

DİJİTAL ÇAĞDA MİMARLIK EĞİTİMİ

Dijital çağ olarak adlandırılan günümüzde, yaşam sürecinin her anında bilişim ve iletişim teknolojilerinin gelişimiyle bir değişim ve yenilenme ile karşı karşıyayız. Bu değişim ve yenilenmenin etkisiyle meslek pratiklerinde hızlı bir **dijital dönüşüm** yaşanmaktadır. Tam bu noktada, mimarlık pratiğinin geleceği için eğitimin nasıl değişmesi ve yenilenmesi gerektiğini 48. MOBBİG toplantısında akademisyenler ve öğrencilerimizle birlikte tartışmayı hedefliyoruz.

48. MOBBİG’de, Tasarımda Güncel Eğilimler, Dijital Çağda Eğitim, Dijital Modelleme-Dijital Fabrikasyon, Bilgi Modelleme, Alternatif Gerçeklikler başlıkları altında yapılacak eş zamanlı yuvarlak masa toplantılarında “dijital çağda nasıl bir mimarlık eğitimi hedefliyoruz” sorusunu mimarlık eğitiminin tüm aktörleriyle birlikte yanıtlamaya çalışacağız.

ALT BAŞLIKLAR

Tasarımda Güncel Eğilimler

Performatif, Adaptif, Etkileşimli Tasarımlar, Yapay Zeka, Üretken sistemler vd.

- Performatif, adaptif, etkileşimli tasarım yaklaşımlarının mimarlıktaki yeri nedir?
- Yapay zeka mimari tasarım-yapım sürecini ve bina yaşam döngüsünü nasıl değiştirebilir?
- Üretken sistemler mimari tasarım yaklaşımlarına nasıl katkıda bulunurlar?
- Akademisyenler güncel eğilimlerden haberdar mı? Haberdar olsa bile içselleştirmeye istekli mi?
- Öğrenciler güncel eğilimlerden haberdar mı? Haberdar olsa bile içselleştirmeye istekli mi?

Dijital Çağda Eğitim

Öğrenme Modelleri, Pedagojik Yaklaşımlar vd.

- Mimarlık eğitim programları dijital dönüşüme hazırlanıyor mu?
- Dijital çağda mimarlık bilgisi nasıl dönüşecek?
- Dijital çağda teknoloji derslerinin eğitim yaklaşımı nasıl olmalıdır?
- Hangi bilgiler dijital çağda önem kazanacak, hangileri önemini yitirecek?
- Dijital çağda hangi eğitim yöntemlerini benimsemeliyiz?
- Dijital bilginin içselleştirilmesinde tasarım stüdyolarının yeri nedir?
- Disiplinlerarası çalışmayı desteklemek için eğitim programlarına neler eklemeliyiz?
- Akademisyenler Z kuşağını ne kadar tanıyorlar?
- Öğrenciler teknolojiyi öğrenmek için nasıl bir eğitim yaklaşımı beklentisi içindeler?

Dijital Modelleme - Dijital Fabrikasyon

Bilgisayar Destekli Tasarım – Üretim(CAD, CAM), Parametrik Tasarım, Robotik vd.

- Bilgisayar destekli tasarımın gelecekte mimarlık alanına ne tür katkılar sunması beklenmektedir?
- Bilgisayar destekli üretim mimarlık pratiğinde ne ölçüde gerçekleştirilebiliyor?
- Parametrik tasarım araçları ve yöntemleri mimaride nasıl kullanılmaktadır?
- Binaların robotik üretim süreçlerinde, mimarın rolü ile ilgili öngörüler neler olabilir?
- Akademisyenler dijital üretimi gerçekten destekliyorlar mı? Destekleseler bile bu konuda bilgileri yeterli mi?
- Öğrenciler dijital tasarım, modelleme, üretim deyince ne anlıyorlar? Bu bilgiyi tasarımlarına nasıl yansıtıyorlar?

Bilgi Modelleme

YBM(BİM), Büyük veri(Big Data)

- YBM'nin mimarlık eğitimi ile entegrasyonu neden önemlidir?
- YBM mimarlığın geleceğini şekillendirecekse eğitim programları nasıl revize edilmelidir?
- YBM'nin eğitiminde uygulama alanı olan tasarım stüdyoları gerçekten YBM ile çalışmayı destekleyebilecek midir?
- Büyük verinin mimarlıkta yeri nedir?
- Akademisyenler YBM hakkında yeterli bilgiye sahipler mi?
- Öğrenciler YBM deyince ne anlıyorlar?

Alternatif Gerçeklikler

Artırılmış Gerçeklik, Sanal Gerçeklik ve Karma Gerçeklik

- Artırılmış gerçeklik, sanal gerçeklik ve karma gerçeklik kavramlarının mimarlık eğitiminde yeri nedir?
- Artırılmış gerçeklik, sanal gerçeklik ve karma gerçeklik gelecekte mimarlığın hangi alanlarını, nasıl etkileyecektir?
- Artırılmış gerçeklik, sanal gerçeklik ve karma gerçeklik kavramları gelecekte tasarım stüdyolarını nasıl etkileyecektir?
- Akademisyenler alternatif gerçeklik deyince ne anlıyorlar? Bu konuda yeterli bilgiye sahipler mi?
- Öğrenciler alternatif gerçeklik deyince ne anlıyorlar?

PROGRAM

1.GÜN

3.05.2019, CUMA

09.00 – 10.00 Buluşma, Kayıt, Kahvaltı

Önder Öztunalı Konferans Salonu

10.00 – 10.30 Açılış ve Tema Açıklaması

Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu (Mimarlık Fakültesi Dekanı)

Doç. Dr. Esin Kasapoğlu (Mimarlık Bölüm Başkanı)

10.30 – 11.00 Davetli konuşmacılar

11.00 - 11.30 Kahve arası

1130 – 13.00 Davetli konuşmacılar

13.00 – 14.00 Öğle Arası

14.00 – 15:30 Yuvarlak Masa Çalışmaları

Tasarımda Güncel Eğilimler

Performatif, Adaptif, Etkileşimli Tasarımlar, Yapay Zeka, Üretken sistemler vd.

Dijital Çağda Eğitim

Öğrenme Modelleri, Pedagojik Yaklaşımlar vd.

Dijital Modelleme – Dijital Fabrikasyon

Bilgisayar Destekli Tasarım – Üretim(CAD,CAM), Parametrik Tasarım, Robotik vd.

Bilgi Modelleme

YBM (BİM), Büyük veri(Big Data)

Alternatif Gerçeklikler

Artırılmış Gerçeklik, Sanal Gerçeklik ve Karma Gerçeklik

15.30 – 16.00 Kahve arası

16.00 – 18:00 Yuvarlak Masa Çalışmaları

19.30 Akşam Yemeği (Belirlenecek)

MOBBIG 48 MİMARLIK OKULLARI BÖLÜM BAŞKANLARI
İLETİŞİM GRUBU
3-5 MAYIS 2019 / İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

2. GÜN

4.05.2019, CUMARTESİ

- 9.30 – 11.00 Kısa konuşmalar
- 11.00-11.30 Kahve arası
- 11.30 – 13.00 Yuvarlak masa çalışmaları sunumları
- 13.00 – 14.00 Öğle arası
- 14.00 -15.30 MIDEKON, Mimarlar Odası ve MIAK sunuşları
- 15.30 -19.30 Teknik gezi

MOBBIG 48 MİMARLIK OKULLARI BÖLÜM BAŞKANLARI
İLETİŞİM GRUBU
3-5 MAYIS 2019 / İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

BİLGİ

KOORDİNASYON KURULU

Burak Asiliskender
Derya Yorgancıoğlu
Duygu Fazilet Saban

DÜZENLEME KURULU

Z. Ayşe Gökşin
Çisem Soylu
Emrah Türkyılmaz
Esin Kasapoğlu
Önder Çelik

İLETİŞİM

Adres: İstanbul Kültür Üniversitesi, Ataköy Kampüsü, Bakırköy, İstanbul

Telefon: 0212 498 42 86

E-posta: mobbig48@iku.edu.tr

