

Mimarlık Eğitim Politikası Metninin Eşiğinde

tonguç akış

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ  
GSTMF MİMARLIK BÖLÜMÜ

 **MOBBİG 49**  
**EŞİK**

- Mimarlar Odası
- Mimarlık Vakfı / MİV
  - MİDEKON
  - MOBBİG
  - MEK
  - MiAK \*
  - MİMEKK
  - SMGM \*
  - Mim.Ar
  - MimED
- Öğrenci Temsilciliği

# TÜRKİYE MİMARLIK EĞİTİMİ POLİTİKASI (TASLAK)

04 Eylül 2019

## İÇİNDEKİLER

- Üniversite Nedir?
- Mimarlık Eğitimi Neye Yarar?
  - Mimarlık Eğitiminin Hedefleri Nelerdir?
- Mimarlık Eğitiminin Asgari Koşulları Nelerdir?
  - Ülkemiz ve Dünyadaki Eğitim Ortamını Etkileyen Gelişmeler
  - Disiplinlerarası İlişkiler
  - Mesleki Yeterlilik
  - Türkiye Mimarlık Eğitimi Ortamında Kurumlaşma Çalışmaları
  - Kurumsal Yapılanma
- Mimarlık Eğitiminin Bileşenleri Ve Sorumlulukları Nelerdir?
- Gelecek Perspektifleri

# 21. yy Becerileri

Critical Thinking,  
Collaboration,  
Communication,  
Creativity,  
Citizenship/Culture,  
Character Education/Connectivity

## **Öğrenme ve Yenilenme Becerileri**

- Yaratıcılık ve Yenilenme
- Eleştirel Düşünme ve Problem Çözme
- İletişim ve İşbirliği

## **Bilgi, Medya ve Teknoloji Becerileri**

- Bilgi Okuryazarlığı
- Medya Okuryazarlığı
- Bilgi ve İletişim Teknolojileri (ICT) Okur-Yazarlığı

## **Yaşam ve Meslek Becerileri**

- Esneklik ve Uyum
- Girişimcilik ve Öz-Yönelim
- Sosyal ve Kültürlerarası Beceriler
- Üretkenlik ve Sorumluluk
- Liderlik ve Sorumluluk

## Stüdyo için Öneriler

- Öğrencilerin hata yapmasına olanak vererek öğrenmelerini sağlama
- Birlikte üretimi teşvik etme
- Mekan üretim tüm boyutlarını ele alma
- Dışarıdan ve gerçeklikten öğrenme
- Denemenin ve yenilenmenin bereketine yaslanma
- stüdyo kültürünü güçlendirme
- Stüdyo programını saydamlık çerçevesi ile oluşturma

**TMMOB MİMARLAR ODASI**  
**EĞİTİM ve MİMARLIK ÇALIŞTAYI**  
**Kasım 2019**  
**ÖNERİSİ**

(MİMARLIK VE EĞİTİM KURULTAYI X)

: **içerik** : **özne** : **oda** :

Mimarlık ve Eğitim Kurultayı X yıllardır düzenlendiği hali ile tasarlanmak yerine, **2019 yılı KASIM ayında** bu sefer farklı bir anlayış ile ve çalıştay formatı yoluyla toplanmasını önermekteyiz. Eğitimi başa alarak, Mimarlık müfredatını tartışacağız. Bu çalıştay formatı, geçmişte beliren ve halen sürdürülen komisyon ve komite çalışmalarını dışlamayan, ama ekteki soru ve tartışma başlıklarını derinlemesine sorgulayacağımız bir eleştiri ortamının oluşmasını sağlamayı amaçlamaktadır.

Daha önceki kurultay konularını ve detaylarını taradığımızda, mimarlık eğitiminde eksikliğini hissettiğimiz ana unsurlardan biri, sayısal tartışmaların yanında, **içeriklerin** ıskalandığı idi. Sayısal değerlendirmelerden kasıt, eğitim süresinin, staj süresinin, kredi toplamının, kriterlerin sayısal büyüklüğüdür. Bu konularda epey yollar alındığı aşikârdır. Ancak, mimarlık müfredatı içinde yapı bilgisi ve teknolojisi, stüdyo ve tasarım, mimarlık tarihi gibi uzmanlık alanlarının hakkıyla tartışılmadığını bilmekteyiz. Bu doğrultuda ekte dosyada belirtilen **provokatif sorular** yardımıyla, bu ıskalanan alanların detaylı ve eleştirel sorgulanması yapmayı hedeflemekteyiz. Tam da onuncu seferini düzenleyeceğimiz Mimarlık ve Eğitim toplantıları için uygun olacağını düşünmekteyiz.

Eksikliğini hissettiğimiz bir diğer nokta ise, mimarlık aktörlerine yani öznelere yeterince **temas** etmediğimizdir. Akademisyen, mezun, öğrenciler ile fiziksel temasın azaldığı günümüzde, dijital ortamlardaki sosyalleşmeler de maalesef azalmaktadır. Fikir beyan etmenin artık önemsenmediği, kabuklarına çekilen bu öznelere belki de tam da bu bağlamda konuşmalarıdır. Bu konuşma fiziksel olarak diyalogun oluşması gibi anlaşılabilirlikte, teknolojinin imkânlarını da kullanmak da yeni konuşma biçimi olarak çağdaş bir iletişim yoludur. Bu destek ile, ekteki sorular mimarlık alanlarına (sosyal medya ortamları, mimarlık bölümleri, öğrenci komisyonları, mezun toplulukları gibi) dağıtılarak **500 kelimelik kısa cevapların** toplanmasının aranması ana hedeftir. Bu yolla gereken fiziksel ve dijital temas belki de sağlanabilir.

Oluşturulacak başlık sorumluları ile (akademisyenlerden bir grup, öğrencilerden bir grup, mezunlardan bir grup) derlenecek ekteki sorulara cevaplar takımlar halinde sorumlulara iletilecektir. Toplanacak cevaplar bu **başlık takımları (: içerik için bir, : özne için iki, : oda için üç)** tarafından incelenecektir. Filtrelenen, analiz edilen ve toparlanan tüm bu cevaplar çalıştay günlerinde detaylı olarak mimarlık ortamı ile paylaşılacak ve anılan alanlar eleştirisinin yardımıyla sorgulanmaya başlanacaktır. Bu Mimarlık ve Eğitim çalışmaları için TMMOB Mimarlar Odası'nın da ileriki politikalarına önyak olacak zemini oluşturarak, **Mimarlık ve Eğitim Politikası'nın** altlığı için temel kaynak olabilecektir. Odanın örgütlenme alanlarından biri olan, eğitim alanının güçlenmesi hedeflenmektedir.

## **İÇERİK\_MÜFREDAT / PROGRAM**

PEDAGOJİ VE MİMARLIK: CAHİL HOCA MI OLMALI?  
BİLİM / İKTİDAR / İDEOLOJİ: MÜFREDAT  
HANGİ SINIF NE KADAR KARMAŞIKLIK VE ZORLUK DERECESİNDE OLMALI?  
BÜTÜNCÜL OLARAK DERSLERE BAKABİLME  
MEKÂN BÖLÜMLERİNDE MÜFREDAT KARŞILAŞTIRMASI: NE ORTAK, NE DEĞİL?  
AB / ERASMUS / BOLONYA: KAÇ EKTS?  
PEOGRAMLAR: YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA EĞİTİMİNDE MEMNUNİYET OLASI MI?  
3+2, 4+1, 5+0: KAÇ YIL OLDU SAYMADIK?

## **İÇERİK\_STÜDYO / İŞLİK / ATÖLYE / TASARIM**

STÜDYODA OLMAK: STÜDYODA SOSYAL MEKÂN VE KÜLTÜR  
STÜDYODA SINIF / BÖLÜM AYRIMI: BURASI KİMİN STÜDYOSU?  
AHŞAP ATÖLYESİ DİJİTAL STÜDYOYA KARŞI: 3D YAZICILAR  
USTA ÇIRAK ORDA BIRAK: PRATİK Mİ, KONSEPT Mİ?  
PANDORANIN KARAKUTUSU: EĞİT BENİ BİLGİ / BECERİ / YETKİNLİK İLE

## **İÇERİK\_YAPI / BİNA / STRÜKTÜR / TEKNOLOJİ**

MİMARLIKTA SÜRDÜREBİLİRLİK: SÜRDÜRDÜN MÜ, NE KADAR?  
HESAP KİTAP DERSLERİ: BUNA NE GEREK VAR?  
STRÜKTÜRÜNLE GEL: MATEMATİK DERSLERİ KALKSIN MI?  
AKUSTİĞE KULAK TIKAYALIM MI?  
TEMSİL / TEKNOLOJİ / YENİ MEDYA: RENDİRİN KAÇ MB?

## **İÇERİK\_TARİH / MEKÂN / KÜLTÜR / / KURAM / ELEŞTİRİ**

MİMARLIK: NE KADAR BİLİMSEL, NESİ SANAT?  
TARİHE BAKMAK: VİTRİVİUS ŞİMDİ NE DEDİ?  
KANONLAR / DÖNEMLER: TARİHİ NASIL ANLATALIM?  
HEP ELEŞTİRİ, HEP ELEŞTİRİ  
SOSYAL BİLİMLER VE İNSAN BİLİMLER: NE ÖĞRENELİM?  
MİMARLIK MI DİYELİM YAPILI ÇEVRE Mİ?: MEKAN BİLGİSİ / KENT HAKKI / MEKANBİLİM

## **ÖZNE\_ÖĞRENCİ**

KAÇ AKATESEM VAR?: YÖK STANDARDI  
SEÇMELİ Mİ SEÇMEMELİ Mİ?: DERSLERİN YETERLİLİĞİ  
KAMPÜS MÜ? ŞEHİR Mİ?: OKUDUĞUM YER ÖNEMLİ  
VAKIF MI? DEVLET Mİ?

## **ÖZNE\_AKADEMİSYEN**

HOMO ACADEMICUS: ARAŞTIRMA / ÖĞRETİM / EĞİTİM AMA HANGİSİ?  
YAYINLA YA DA YOKOL: SAYISAL DEĞERLENDİRME  
AKADEMİ'DE ARAFTA KALANLAR: AR. GÖR. / UZM. VE DİĞER KISALTMALAR  
KHK: AKADEMİ DIŞI SENİ, İÇİ BENİ YAKAR  
YÜKSEK LİSANS MI, ASKERLİK Mİ?

## **ÖZNE\_MEZUN**

YENİ MEZUN OLDUM: HANİ BENİM SİGORTAM / YEMEĞİM / FAZLA MESAİ ÜCRETİM?  
MESLEĞE KABUL MÜ? O DA NESİ?  
PİYASADA DAYANIŞMA YOLLARI: NASIL ÖRGÜTLENELİM?  
İMAR HUKUKU DERSİNDE OFİS ETİĞİ, MOBBİNG VE İŞÇİ HUKUKU

## **ODA\_ÖRGÜT / MESLEK PRATİĞİ / KURUM**

TMMOB: MİMARLIK AMA İÇ Mİ, DIŞ MI?  
MİMARLAR ODASI VE EĞİTİME DAYALI KOMİSYONLAR  
MEKÂN DOSTLARIMIZ: PEYZAJ, KENTSEL TASARIM, PLANLAMA  
MOBBİG / MİAK / MİDEKON NE Kİ?  
MÜFREDAT İÇİ STAJLAR UCUZ İŞGÜCÜ MÜ?: PİYASAYA SELAM  
STAJER ETAJER: HANİ BENİM SİGORTAM / YEMEĞİM / FAZLA MESAİ ÜCRETİM?  
TEKNİK GEZİLER VE DIŞARISI: DERSİ BAHÇEDE YAPMAK

**teşekkürler**

**İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi**  
**tongucakis@iyte.edu.tr**