

ODTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI EĞİTİMİ AMAÇ VE STRATEJİSİ

ODTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı'nın amacı, ulusal ve uluslararası bağlamlarda alanları ile ilgili çalışacak mimar adaylarını, mimarlık disiplininin gerektirdiği nitelikleri kazanmalarına yardımcı olarak yetiştirmektir. Bu amaçla oluşturulan eğitim ve öğretimin hedefleri UIA/UNESCO Mimarlık Eğitimi Şartı ve Avrupa Birliği Komisyonu tarafından belirtilen hedeflerle örtüşmektedir. Buna göre, mimarlığı çok boyutlu bir olgu (kültürel, toplumsal mesleki, sanatsal bilimsel, teknolojik) olarak gören bir bilgi ve anlayış aşağıdaki alanlarda verilen derslerle sağlanmaya çalışılmaktadır:

- Tasarımın temelleri ve görsel iletişim
- Mimari tasarım ve kuram
- Yapı bilimi ve teknoloji
- Mimarlık tarihi
- Peysaj tasarımı
- Kent planlaması ve tasarımı
- Mesleki uygulama

Programın çekirdeği sayılan mimari tasarım stüdyo dersleri, değişik derslerde edinilen bilgi ve deneyimin kaynaştığı bir pota olarak görülmektedir.

Dördüncü yıl dışında, her akademik yıl sonunda yaz aylarında iki ay süre ile yapılması zorunlu olan stajlar (yapı/topoğrafya, şantiye ve büro stajları) eğitimin ayrılmaz ve önemli bir kısmıdır.

Mezun olacak mimar adayından zorunlu 35 kredili ders yanısıra en az 10 seçmeli dersin tamamlanması beklenmektedir. Bu on dersin üçünün bölüm dışından alınması gerekmektedir. Seçmeli dersler, öğrencinin lisansüstüne yönelik seçimlerine hazırlık oluşturabilmekte, ayrıca başka bölümler tarafından verilen yan dal programlarını alabilme olanağını sağlamaktadır. Bu uygulama, lisans ve lisansüstü programlar arasında yaratılmaya çalışılan süreklilikle tutarlıdır; mimarlığın çok boyutlu yapısı dolayısı ile farklı disiplinlerle ilişkiyi de desteklemektedir.

ODTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI MİMARİ TASARIM EĞİTİMİ

Öğrencinin Eğitilmesinde Bir Araç Olarak Kullanılan Stüdyo Tasarım Problemleri Aşağıdaki Objektifleri Sağlayan Programların Seçilmesine Yönelik Olmalıdır

Birinci Yıl Objektifleri

- Bu yılın maksadı, öğrenciyi inşaa edilmiş çevreye ilişkin temel fikirlere, problem çözmede yaratıcı analiz ve sentez teknikleri ve metotlarına başlatmaktır.
- Öğrencinin fikirlerini bir mantık çerçevesi içerisinde eleştirme, konusunu ve tekliflerini takip etme ve açıkça desteklemeye muktedir olabilmesi için bu yıl süresince okuma, yazma, eleştirme ve deneyimlerini sistematik kayıt etme alışkanlığına başlayacağı beklenmektedir.
- Yıl sonunda yeterli bir izah edebilme alışkanlığını, uygun bir dil, sayısal ve görsel iletişim metotları ile fikirlerini ifade etmeyi, ve bu üç metot arasında bazı temel ilişkileri keşfetmeyi, kavramların farklı taraflarını ifade etmek için bunların beraber kullanılabilmesinde yeterli bir ustalığı kazanacaktır.
- Öğrencinin destek olan matematik, fizik, sosyoloji, psikoloji ve ekonomi disiplinlerindeki çalışmalarından çıkarttığı bilgiyi teknolojik devre giden bir çevresel içerik içine oturtmaya muktedir olduğu beklenecektir.
- Ferdi çalışma ve değerlendirme bu yıl için genel uygulama olacaktır.

İkinci Yıl Objektifleri:

- Bu yıl içerisinde sayısal ve görsel ifadeler açısından soyut çalışmalara devam ederken, öğrenci bina tasarımı ile ilgilenmeye ve çeşitli problem çözme hünelerine başlatılacak ve bunları basit tasarım problemlerinde kullanması beklenecektir.
- Öğrenci kullanılması alışıl gelen teknolojiyi bu problemlere uygulamaya muktedir olacak ve yeni teknolojilerde bazı deneyimler ile kabiliyetini gösterecektir.
- Bina tasarım problemleri, az sayıdaki insan grupları için basit mekanların organizasyonu ile uğraşacak ve öğrenciden bina dokusunu kullanarak kompleks mühendislik sistemlerinin yardımına başvurmadan doğal iklim koşullarını yaşamaya uygun çevrelere değiştirmeye muktedir olduğunu göstermesi istenecektir.

- Aynı zamanda, öğrenci, strüktürel sistemlerin ve mühendislik tasarımının prensiplerine başlatılacaktır.
- Yıl sonunda, öğrenci, bütün bu hususlardan başka, küçük grupların ihtiyacı olan mekanları ekonomik ve teknik olarak yapılabilir bir şekilde arazi ve iklime ilgilendirerek organize etmeye muktedir olacaktır.

Üçüncü Yıl Objektifleri

- Bu yıl içerisinde öğrenci sosyal grupların ihtiyaçlarını karşılayacak ve kompleksitesi daha büyük fonksiyonlar için mekanların organizasyonunu içeren binaların tasarımını üzerine alacaktır.
- Öğrenci bir problemin dikkatlice düşünülmüş analizini üzerine almaya muktedir olacak ve bu çeşit tasarım problemleri için problem strüktürü kurmadaki yaratıcı kabiliyetinin delilini gösterecektir. Bu problemlere çeşitli yapılabilir çözümler üretmede ve ikna edici bir seçme yapma düzeyinde kıymetlendirmeye muktedir olacaktır.
- Öğrenci daha kompleks strüktürel ve mühendislik sistemlerini kullanmayı ve çevresel durumların bir kesimini kontrol ve tahmin etme kabiliyetini göstermeye muktedir olacaktır.
- Öğrenciden sınırlı ölçüde teknolojik problemler veya mekansal yeni görüntüler, 'landscape' içinde veya bir kentsel çevrede küçük bina komplekslerini içine alan çözümlerin tasarımlarını geliştirebileceğini göstermesi istenecektir.
- Öğrenciden, görünüş, yoğunluk, maliyet, trafik ve yaya ayırımı ve 'landscape' i içine alan küçük ölçekteki kentsel veya kırsal problemlere ilişkin tasarım problemlerine geniş bir duyarlılık göstermesi beklenecektir.

Dördüncü Yıl Objektifleri

- Bu yıl içerisinde çalışmalar hem ölçekte daha geniş, kentsel ve bölgeselliğe doğru, ve hem de derinlikte daha büyük olacaktır.
- Derinlikteki çalışmalar öğrencide mekan ilişkilerinin, çevrenin, strüktürün, mühendisliklerin ve malzemenin kaynakları ve maliyet zarfı içinde işlendiği kompleks ve ihtisas konusu problemleri tam detayda ele alma kabiliyetini geliştirdiğini gösterecektir. Neticeler detayda tasarım teknoloji çalışmaları ile izay edilecektir.
- Öğrenciye hem şahsi alakasının ve kabiliyetinin gelişimi ve hem de lisans üstü çalışmalarına hazırlık için bir vasıta olarak zamanının bir kısmını derinine üretim veya tasarım hususlarını çalışmaya harcaması fırsatı verilecektir.
- Öğrenci, iş idaresi ve profesyonel uygulamalı çalışmalar, hukuki, sosyal, mesleki, ekonomik ve bina endüstrisinin ve mimarın teknik işlemlerinin temel bilgisini elde edecektir.