

Koşul No	Başvuru Koşulları
11	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur:</p> <ol style="list-style-type: none">1) SSCI, SCI- Expanded, AHCI veya eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri kapsamındaki hakemli dergilerde tek yazarlı bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak;2) Aşağıdaki yayınlara verilen birim puanlar esas alınarak en az 4 puan karşılığı yayın yapmış olmak:<ol style="list-style-type: none">a) Yurtdışı hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 2 puanb) Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan bir bölüm, 2 puanc) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 1 puan. <p>Doçent adayı başvuru formunda, Mesleki ve Teknik Eğitim Temel Alanı listesinden 1 (bir) alanı, Tablo 4'deki Anahtar Sözcük listesinden en az 1 (bir) anahtar sözcüğü belirtir.</p>
21	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş, SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde, tek yazarlı veya öğrencisi ile birlikte yazılmış veya birden fazla araştırmacı tarafından yazılmış ise katkısının ağırlıklı olarak kendisinde olduğu belgelenmiş olmak koşuluyla bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak.</p> <p>Doçent adayı başvuru formunda, Fen ve Matematik Temel Alanı listesinden 1 (bir) alanı, Tablo 1'deki Anahtar Sözcük listesinden en fazla 2 (iki) anahtar sözcüğü belirtir.</p>
22	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş, SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde, tek yazarlı veya öğrencisi ile birlikte yazılmış veya birden fazla araştırmacı tarafından yazılmış ise katkısının ağırlıklı olarak kendisinde olduğu belgelenmiş olmak koşuluyla en az üç özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak.</p> <p>Doçent adayı başvuru formunda, Fen ve Matematik Temel Alanı listesinden 1 (bir) alanı, Tablo 1'deki Anahtar Sözcük listesinden en fazla 2 (iki) anahtar sözcüğü belirtir.</p>
31	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur:</p> <ol style="list-style-type: none">1) SSCI ile AHCI kapsamındaki dergilerde veya hakemli dergilerde en az iki özgün makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak,2) Özgün bir bilimsel kitap yayımlanmış olmak (2001 yılı başvurularında bilimsel kitabın yayımlanmış olma koşulu ile makalelerin hakemli dergilerde yayımlanmış olma koşulu aranmayacaktır).
41	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve yaptığı lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az iki kişisel etkinlikte (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak,2) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) katılmak,3) Sempozyum, festival, workshop, bienal gibi etkinliklere eserleriyle katılmak,4) Bir kitap veya en az iki makale yayımlamak,5) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmak.

Koşul No	Başvuru Koşulları
42	<p>a) Kompozisyon:</p> <p>1) Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde (konçerto, sonat, lied, v.b.) solo/eşlikli özgün eser yaratmış olmak; ayrıca, herhangi bir enstrümanı, icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırmış, yararlılığı beş uzman (prof., devlet sanatçısı, eğitim bilimci, editör v.b.) tarafından onanmış etüt, egzersiz v.b. bir eğitim müziği dizini yaratmış veya derlemiş olmak.</p> <p>2) Eserlerini yukarıda belirtilen yaratı formlarından en az üçünde çeşitlendirerek en az 10 ürün vermiş olmak [<i>Bu eserlere ait yazılı materyal, 3 saatlik canlı veya stüdyo ses kayıtları, varsa opera, bale müzikleri için işitsel, görsel kayıtlar, eserler herhangi bir radyoda, T.V. de yayınlanmış ya da herhangi bir yayınevi tarafından yayımlanmış ise ilgili kurumdaki alınmış örnekler ile birlikte uluslararası sanatçı, kurum, kuruluş tarafından icra edilmiş eserler ve bunlarla ilgili bilgi ve belgelerin tümü jüriye sunulacak dosyada verilecektir. Ayrıca, bu eserler hakkında yayımlanmış kritikler, varsa ödüller ile eserlerin her biri hakkında yaratı içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik, v.b.) ve kişisel yorumlar hakkında sunuş raporları da jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır</i>].</p> <p>b) Müzikoloji: Basılmış kitap, kitap bölümü veya hakemli dergilerde makale yayımlamış olmak.</p> <p>c) Müzik Teorileri: Müzik teorisi ve analizi ile ilgili (solfej, armoni, form bilgisi, kontrpuan, v.b. gibi) alanlarda yayınevlerince basılmış bir kitap veya iki makale yazmış olmak, ayrıca uzmanlarca onanmış, basılmış ya da basıma hazır eğitim içerikli en az üç çalışma sunmak.</p> <p>d) Müzik Teknolojileri: Alanındaki özgün yapımlarından bir örnek sunmak ve bu yapımların tarihi gelişimi, özellikleri, getirilen yenilikler hakkında (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, v.b.) sunuşta bulunmak, geleneksel veya yenilikçi katkılar yönünde bilgi sunmak.</p> <p>e) Yorumculuk: Başvurduğu sanat dalının (ses, şeflik) değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ve/veya orkestra eşlikli en az iki saatlik müzik kaydını, Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği alanlarında değişik dönemlere ait klasik üslup ve/veya yenilikçi tutarlı teknik ve yorumları kabul edilebilir düzeyde olan en az iki saatlik canlı müzik kaydını, şeflik sanat dalında ise en az dört saatlik senfonik müzik kaydını sunmak (Dalında bulunabildiği takdirde en az 60 dakikası Türk bestecilere ayrılacaktır) [<i>Herhangi bir radyo veya T.V. de yayınlanmış resital ve/veya konserler ile yurtiçinde ve yurt dışında seçkin kurumlarda vermiş olduğu resital ve/veya konserler ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış, görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır. Ayrıca, seslendirilen eserlerin her biri için yaratı ve yorum içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik v.b.) hakkındaki sunuş raporu da jüri üyelerine sunulacaktır</i>].</p> <p>f) Türk Sanat Müziği /Türk Halk Müziği:</p> <p>1) Geleneksel müzik teorisi ve analizi ile ilgili basılmış kitap ve yayımlanmış makalesi olmak.</p> <p>2) Yorumculuk alanında geleneksel müzik dalının değişik dönemlerine/yörelere ait eserlerden oluşan geleneksel icra ve yorum tekniklerini ve/veya yenilikçi tutarlı teknik ve yorumları, en az iki saatlik canlı veya stüdyo solo kayıtlarıyla belgelemek [<i>Seslendirilen eserlerin her biri için yaratı ve yorum içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik v.b.) hakkında sunuş raporları jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır</i>].</p> <p>3) Her iki alanda herhangi bir enstrümanın icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırılmış, yararlılığı beş uzman (prof., devlet sanatçısı, eğitim bilimci, editör v.b.) tarafından onanmış eğitim müziği dizini yaratmış veya derlemiş olmak.</p>

Koşul No	Başvuru Koşulları
43	<p>a) Tiyatro Kuramı:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser yayımlamak, 2) Bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım v.b. alanlarda üretken bir görev almak ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmak. <p>b) Oyunculuk-Reji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak, 2) Oyunculuk dalı için değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek. Oynadığı rollerden en az dördünün kuramsal çalışmalarını yapmak (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu üzerine), 3) Reji dalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan en az ikisinin görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak. <p>c) Yorum-Dramatik Yazarlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak 2) Sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmek ve gösteriye sunmak. 3) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım v.b. üretken görev almak 4) Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmak. <p>d) Sahne Tasarımı (Dekor, kostüm, ışık, ses, makyaj, Kula-Gölge Oyunu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş, özgün bir eser hazırlamak 2) Sahne TV oyunu, gösteri gibi alanlarda tasarım çalışmaları yapmak, bu çalışmalardan en az dördünün belgelerini hazırlayıp sunmak 3) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım v.b. üretken görev almak <p>e) Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü: Başvurulan sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az iki saatlik görsel ve/veya işitsel canlı veya stüdyo kaydını sunmak (<i>Herhangi bir radyo veya T.V. de yayınlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.</i>)</p> <p>f) Dans ve Koreografi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Seçkin kurumlarda solist olarak en az üç eserde önemli rol almış olmak ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelemek, 2) Koreografi alanında bir eser yayımlamak, 3) Koreografisini yaptığı en az üç eseri sahnelemek ve bunları canlı veya stüdyo kayıtları ile belgelemek (<i>Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.</i>), 4) Türk Halk Oyunları alanında, festival v.b. etkinliklerde yapımcı, yorumcu, eğitici, koreografi düzenleyici olarak yer almak ve bunlardan en az üç eserin görsel kayıtlarını belgelemek (<i>Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.</i>)
61	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Özgün bir bilimsel kitap yayımlanmış olmak, 2. Uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde en az üç özgün makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. <p>(2001 yılı başvurularında bilimsel kitabın yayımlanmış olma koşulu ile makalelerin hakemli dergilerde yayımlanmış olma koşulu aranmayacaktır).</p>

71	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili, yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş ve en az bir makalede başlıca yazar olmak koşuluyla, aşağıdaki çalışmalara verilen birim puanlar esas alınarak en az 30 puanı 1 ve/veya 2 numaralı çalışmalardan olmak üzere en az 60 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak (n=yazar sayısını göstermektedir):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SSCI, AHCI, SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale, 30/n puan 2. IM, DI, CMCI, EI, Education Index ve Design and Art Index kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale, 18/n puan 3. SSCI, AHCI, SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde yayımlanan teknik not, özet, yorum, v.b., 12/n puan 4. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale, 8/n puan 5. Yurtdışında periyodik olarak düzenlenen ve yukarıda belirtilen indekslerde (IM, EI, v.d.) taranan uluslararası kongre/sempozyumlarda sunulmuş ve tam metni basılmış bildiri; 8/n puan 6. Yurtiçinde düzenlenen uluslararası kongre/sempozyumlarda sunulmuş ve tam metni basılmış bildiri, 6/n puan 7. Ulusal kongre/sempozyumlarda sunulmuş ve tam metni basılmış bildiri, 4/n puan 8. Yurtdışında periyodik olmayan uluslararası kongre/sempozyumlarda sunulmuş ve tam metni basılmış bildiri, 4/n puan 9. Hakem kurulu tarafından incelenerek üniversite yönetim kurulunca basılabileceğine karar verilmiş özgün ders kitabı, 20/n puan 10. Hakem kurulu tarafından incelenerek üniversite yönetim kurulunca basılabileceğine karar verilmiş özgün yardımcı ders kitabı, 10/n puan 11. Kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş araştırma ve geliştirme projelerinde koordinatör, yürütücü, raportör ve araştırmacı olarak görev almış olmak, 4 puan. 12. Başvurduğu temel alanda patent almış olmak 10/n puan <p>Doçent adayı başvuru formunda, Mesleki ve Teknik Eğitim Temel Alanı listesinden 1 (bir) alanını Tablo 3' teki Anahtar Sözcük listesinden 1 (bir) anahtar sözcüğü belirtir.</p>
81	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya alan indeksleri kapsamındaki dergilerde, <u>başlıca yazar olmak koşuluyla, bir</u> özgün makale (editöre mektup, özet, kitap kritiği, teknik not ve tartışma hariç) yayımlanmış olmak, 2) Aşağıdaki koşuldan birini yerine getirmiş olmak: <i>mimarlık temel alanında</i> <ol style="list-style-type: none"> a) <u>Planlama, mimari proje, kentsel tasarım, endüstri tasarımı düzeyinde</u>, herhangi bir yarışmada jüri üyeliği yapmış veya derece/mansiyon almış olmak, b) Geçerli yasa ve yönetmelikler çerçevesinde bir uygulama projesi yaparak yayımlanmış olmak (Ancak, Bölge Planlama ile Mimarlık Tarihi alanında başvuru yapanlarda bu şart aranmaz. Bunun yerine;) 1. maddede yer alan koşullarda ikinci özgün makale ya da ulusal-uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya Üniversitelerce yayınlanan tam ya da bölüm halinde kitap. <i>- veya</i> <p>Doçent adayı başvuru formunda, Mimarlık Temel Alanı listesinden 1 (bir), Tablo 1'deki Anahtar Sözcük listesinden en az 2 (iki) anahtar sözcüğü belirtir.</p>
91	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde toplam en az üç özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden, yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş en az birini, SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde başlıca yazar olarak yayımlanmış olmak.</p> <p>Doçent adayı başvuru formunda, Mühendislik Temel Alanı listesinden 1 (bir), Tablo 1'deki Anahtar Sözcük listesinden en az 2 (iki) en fazla 4 (dört) anahtar sözcüğü belirtir.</p>
101	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, en az ikisi özgün araştırma makalesi niteliğinde olmak koşuluyla en az beş makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak.</p>
102	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, en az ikisi özgün araştırma makalesi niteliğinde olmak koşuluyla en az üç makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak.</p>

Koşul No	Başvuru Koşulları
111	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla, aşağıda belirtilen çalışmalara verilen birim puanlar esas alınarak en az 6 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak (Ancak, yayın sayısının en az dört olması gerekmektedir. İki yazarlı çalışmalar için puanların 0,8'i; üç yazarlı çalışmalar için 0,6'sı; dört ve daha fazla yazarlı çalışmalar için 0,5'i karşılığı puan verilir.):</p> <p>I. Uluslararası yayın ve atıflar:</p> <ol style="list-style-type: none">1) SSCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam makale, 4 puan2) Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam makale, 3 puan3) İlgili alanda önde gelen ülkelerin hakemli bilimsel/mesleki dergilerinde yayımlanmış tam makale, 2 puan4) İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap, 5 puan5) İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm (ansiklopedi maddesi dahil), 3 puan6) İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü, 4 puan7) Uluslararası nitelikli bilimsel/mesleki kuruluşlar tarafından periyodik olarak düzenlenen ve bildiri önerilerinin uluslararası nitelikte hakemler/seçici kurul tarafından seçildiği bilimsel toplantılarda sunularak tam metin olarak yayımlanan bildiri, 1 puan8) Yukarıda tanımlanan yayınlara, diğer yazarlar tarafından yapılan bir atıf, 0,5 puan <p>II. Ulusal yayınlar:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale, 1 puan2) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap (ders kitabı hariç), 3 puan3) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta (ders kitabı hariç) bölüm, 1 puan4) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap (ders kitabı hariç) editörlüğü, 1 puan5) Arkeoloji, sanat tarihi ve antropoloji alanlarında, bilimsel bir kurum tarafından desteklenen arazi projesi yöneticiliği yapmış olmak, 1 puan6) Ulusal tebliğler, 0,25 puan (toplamı 1 puanı geçmez) <p>Doçent adayı başvuru formunda, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı listesinden 1 (bir), Tablo 2'deki Anahtar Sözcük listesinden en az 1 (bir) anahtar sözcüğü belirtir.</p>
121	<p>Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur:</p> <ol style="list-style-type: none">1) SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde, tek yazar veya birinci yazar olmak koşuluyla en az bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak,2) Editörü ve editörler kurulu belli olan, düzenli olarak yayımlanan, özgün araştırma makaleleri yayımlayan uluslararası bir dergide veya TÜBİTAK tarafından yayımlanan Tarım ve Ormanlık, Veteriner ve Hayvancılık, Biyoloji, Botanik ve diğer dergilerinde tek yazar veya birinci yazar olarak bir özgün makale yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. <p>(Adayın Madde 1 de belirtilen nitelikte iki makaleye sahip olması durumunda Madde 2 de belirtilen nitelikte makale aranmaz.)</p>

1. Kısaltmalar :

SCI-Expanded : Science Citation Index-Expanded

SSCI : Social Sciences Citation Index

AHCI : Art and Humanities Index

IM : Index Medicus

DI : Dental Index

EI : Engineering Index

CMCI : CompuMath Citation Index

2. Tanımlar:

Ulusal hakemli dergi : Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az kez yayımlanan ve (son yılda) düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinde erişilebilir olan dergi.

Başlıca yazar : Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar olarak tanımlanır: a) Tek yazarlı makale, b) Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenciler ile birlikte yazılmış makale, c) Yürütücülüğünü yaptığı proje çalışmalarından üretilen makale.