

# MİMARLIK OKULLARINDA PROJE DERSLERİNİN SERVİS DERSLERİYLE DESTEKLENMESİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLAR VE PROJE OBJEKTİFLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ ÜZERİNE TARTIŞMA ÖNERİSİ

**Öğr. Gör. Nihat YILMAZER**

**Süleyman Demirel Üniversitesi**

**Mühendislik Mimarlık Fakültesi**

**Mimarlık Bölümü**

**Isparta**

Servis derslerinde edinilen bilgilerin mimari projelere yansıtılamaması sıkça yakınılan konuların başında gelmektedir. Burada, “servis dersleri” deyimiyle, yapı bilgisi, betonarme, tesisat ve benzeri mimari tasarımın gelişmesine katkıda bulunması beklenen dersler kastedilmektedir.

Mimari proje derslerinde öğrencilerin gerçeği yaratıcı bir biçimde kavrayarak tekrar üretmesi istenmektedir. Var olan gerçeği yaratıcı bir biçimde kavramak demek, gerçeği diğer olgularla karşılıklı ilişkileri içinde, içsel ve dışsal sorunlarıyla birlikte, derinlemesine kavramak demektir. Oysa servis derslerinde verilen bilgiler genellikle ideal çözümler olarak sunulmakta ve söz konusu derslerde öğrencilerden yaratıcı çözümlere yönelik bir çaba beklenmemektedir.

Mimari tasarım çabasına, bir anlamda “çeşitliliği azaltma süreci” olarak bakılabilir. Ancak servis derslerinde çeşitlilik anlatılmaktadır. Günümüzde bilgiye ulaşmak kolaylaşmıştır. Giderek gelişen İnternet bu konuda zengin olanaklar sunmaktadır. Günümüzde bilgiye ulaşmak sorun olmaktan çıkmış, birbirini çelen, birbiriyle çelişen bilgi bombardımanı altında doğru bilgiye ulaşabilmek sorun haline gelmiştir. Böylece epistemoloji önem kazanmaya başlamıştır. Epistemoloji bilgiyi bilgiyle karşılaştırarak doğru bilgiye ulaşma bilimi olarak tanımlanabilir.

Mimari tasarımın bir optimizasyon sorunu olduğunu, en başarılı, üstün, gelişkin ve benzeri bulduğumuz tasarımlarda bile mimari sorunların tümünün çözülemeyeceği önyargı olarak

ileri sürülebilir. Bu durumda mimari tasarım çalışmalarının sağlıklı bir şekilde değerlendirilebilmesi için "proje objektiflerinin" ve buna bağlı olarak proje konularının belirlenmesi, mimarlık eğitiminin önemli bir sorunsalı haline gelmektedir.

Mimari proje konularını, fonksiyon, strüktür, çevre, kullanımı ve benzeri bazı alınarak basitten karmaşığa doğru kategorize etmek, mümkün olmakla birlikte her zaman rasyonel olamamaktadır. Söz gelişi cami projesi fonksiyonel olarak basit olmasına rağmen mimari tasarım açısından en zor konuların başında gelmektedir. Söz konusu güçlüklerin giderilebilmesi için proje konularının belirli bir bağlam içerisinde verilmesi yararlı olacaktır. Mimari proje konusu, ele alındığı bağlama göre basit ya da karmaşık olabilmektedir.